

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA

CURSO DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO

DEPARTAMENTO		PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA			
DEPRO		PLANEJAMENTO E CONTROLE DA PRODUÇÃO 2			
CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS	
GPRO 7822	8º	2010	1º	GPRO 7805 PLANEJAMENTO E CONTROLE DA PRODUÇÃO 1	
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	
4	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	72	
	4	0	0		

EMENTA

Sistemas de produção e o P.C.P. MRP, MRPII, Sistema Toyota de Produção e Teoria das Restrições.

BIBLIOGRAFIA

1. CORRÊA, H., GIANESI, I, CAON, M. Planejamento, Programação e Controle da Produção. Editora Atlas, 2007
2. LIKER, J., MEIER, D. Modelo Toyota – Manual de Aplicação. Editora Bookman, 2007
3. COX, J., SPENCER, M. Manual da Teoria das Restrições, Editora Bookman, 2002

OBJETIVOS GERAIS

Fornecer conceitos para analisar e projetar sistemas de produção.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas, apresentação de casos.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

- Provas; Trabalho de Campo

CHEFE DO DEPARTAMENTO

NOME	ASSINATURA
Rafael Barbastefano	

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA	
NOME	ASSINATURA
Raquel Flexa	

APROVADO PELO CONSELHO DEPARTAMENTAL EM: __/__/__

PROGRAMA
1. Sistemas de Produção 1.1. Estrutura de um sistema de produção 1.2. Hierarquia de planejamento 1.3. Sistemas de produção e o PCP 1.4. Planejamento de Vendas e Operações 2. MRP II 2.1. MRP, conceituação e histórico 2.2. Gestão de Demanda 2.3. Sales and Operation Planning 2.4. Plano Mestre de Produção 2.5. Cálculo de necessidade de materiais 2.6. Gestão de Capacidade 2.7. Emissão de ordens e sua conexão com seqüenciamento de produção 3. Sistema Toyota de Produção 3.1. Conceituação e histórico 3.2. Princípios do Sistema Toyota de Produção 3.3. Kanban 3.4 Troca Rápida de Ferramentas 3.5 Sistema de Perda Zero (7 Perdas) 3.6 Relacionamento com a Cadeia de Fornecimento 3.7 Kaizen 4. Teoria das Restrições 4.1. Conceituação e Princípios da TOC 4.2. Método de Intervenção e Melhoria Contínua (5 Passos) 4.3. Programação Tambor-Pulmão-Corda